

今年度の豊高ギャラリー第4弾(第15回目)は版画(3)、アクリル画(1)の作品をご紹介します。ご堪能ください。なお、豊高職員玄関1階の廊下に飾ってあります。ご来校の際には是非ご覧ください。



### 題名「明日の声」

【感想】少女をメインに、水砲を空から声が降ってくるというようなイメージで作りました。工夫した所は、あえて少女の片足と空の雲を切り抜き、砂で水の波を表現したところです。制作してみて、今回、大きな紙で挑戦出来たこと、アドバイスをもらい、いつもと違った新しい発想で楽しめたこと、に嬉しく感じました。色が綺麗に出て良かったと思います。

【講評】少女の後ろ姿を描くことが多い作者ですが、紙に様々な加工を施し凹凸をつけたことで、絵とは違った版画ならではの質感の魅力が感じられる作品となりました。

### 題名「夢 鳥」

【感想】平成29年の干支が鳥なので、鳥の絵を版画で表現しようと思い、この作品を作りました。インクを虹色にして刷ったので、羽を中心に鮮やかな雰囲気が出たと思います。

【講評】長めの脚と浮遊する三角・四角形が不思議な印象を与える絵です。1回目と2回目の油の量を調整する特殊な刷り方のおかげで深みのある発色になりました。





## 題名「花の巣」

【感想】糸をボンドでくっつけて線を描いていくのが楽しかったです。クモは好きではありませんが、クモの巣と花を合わせたら綺麗になると思って作成してみました。花とクモに壁紙の表面と裏面をはいだ物を使ってみました。表面はとてもやわらかく伸縮性があり、貼りやすかったです。刷った後見てみたら、思ったより色のグラデーションが良く出ていて良かったです。

## 【講評】

ディスプレイの画面では見えづらいですが、貼り付けられた細い糸の繊細な線が良い効果を発揮しています。壁紙など工夫した素材の使い方とも相まって紙版画でありながら表情豊かな作品になりました。

【感想】あまり描いたことのない手を描けたらいいなと思って描きました。手が思ったよりうまく描けたので良かったです。見てほしいところは手と目です。

【講評】大胆な構図とキレイな色使いが特徴です。眼の反射、虹彩などもよく描写しており、手は人差し指の第一関節を除けば親指の爪の形も含めて大きな違和感はありません。画面左上から中段にかけての構図、改善の余地はあります。花の密度が高いバージョンも面白いと思います。

## 題名「look in」

