

豊高ギャラリー（5）

平成23年グーグルデザインコンテスト
全国ベストテン入賞



平成25年グーグルデザインコンテスト
全国ベストテン入賞 特別審査員賞



薄目でじっと見てください。
アルファベット文字が浮かびます。



第9回全日本年賀状大賞コンクール大賞
(H24) 版画部門 **年賀状大賞**

【講評】清涼感あふれる雪景色です。シャープな細い線描が雪の白さを際立てています。遠景の田畑や切り株と、それぞれの積雪表現に神経が行きわたっています。青色を基調にした寒色の中に朱色の落款（らっかん）・署名印を思わせる元旦の文字だけで年賀状にしているところも心憎いですね。紙版による影刻の手法も巧みです。紙質の特徴を生かしたソフトなボカシ効果を合わせて良く工夫されていると思います。（嶋 剛 先生）



第11回全日本年賀状大賞コンクール大賞
(H26) 版画部門 **年賀状大賞**

【講評】高校生に成ると銅版画をやるんですね。とても良い事ですね。この作品は、銅版画メゾチントの技法で、銅版画の技法のなかでも難しい技術です。真っ黒にされた画面を磨き上げる事で不思議なマチエールが出て来ます。この作品は木馬が大きく動く様子がとても良く表現されており、木馬が今にも転げそうになり、「アッ、あぶない!!」と声でも出そうになる目の表現がまるで木の馬が生命を持っているように画面に表れています。とても感動いたしました。

（河内 成幸 先生）

豊高ギャラリーを5回シリーズで紹介しました。芸術コースなどの豊高生の力量を感じていただけたでしょうか。次回にご期待ください。